HORROR-FILM PÅ DANSK TV - INDEKS

Nr. 1

(Dækker perioden 26/3 - 17/9 1999)

Velkommen til fanatismens mørke...og velkommen til dette lille, snoldede undergrunds-filmindeks! Og hvorfor så 'fanatisme'? *Johh*, simpelthen fordi dette indeks *kun* omhandler horror-film og er primært henvendt til fanatiske horrorfilmfans, derfor!! Ovre på tegneseriefanzinet NØRD NYT, har de altid alle mulige indekser, så sån noen må vi også ha, men for, at det ikke skal blive ren aben efter, blir det her stavet på traditionelt dansk; 'indeks' i stedet for deres 'index'. Så ka de heller ikke *sawsoge*!! Listen medregner kun almindelige danske tv-kanaler og altså ikke betalingskanaler (mest fordi redaktøren er en fattigrøv), og endvidere er der ikke medregnet ret mange thrillere, da jeg er ved at brække mig over film, der handler om, at een eller anden har en ven, partner, onkel, nabo, arbejdskollega eller hund, der ikke er, hvad vedkommende gir sig ud for, og alle andre tror ikke på det før efter halvanden time, hvor den onde indtrænger dør en velfortjent død!!! Og heller ikke tv-serier er med (ret meget), da der trods alt skal holdes et vist niveau (selv om det i forvejen godt kan blive lavt!!!). Længden af de enkelte films omtale afhænger alt efter, hvad indeksets redaktør gider skrive (jeg *er* gammel, sur og har ondt i ryggen!), og hvor kendte de er i forvejen, jeg gider sgu ikke skrive alenlangt om Alien, som I jo alle har set ti gange alligevel! Anyway, enjoy!

Yours in gore, Jack J.

Fre. 26/3/99: **Pet Semetary 2** (Tv-Dk) Se rev. Andetsteds. Lør.27/3: **Sssssss** (aka **Ssssnake**) (DR 1). En gal (hva ellers!) videnskabsmand eksperimenterer med slanger, for at skabe den perfekte race, der kan overleve fremtidens brændselsmangel!! Michael Weldon omtalte filmen i sin **Psychotronic Enclyclopedia of Film**, men han sov vist gennem det meste af filmen; videnskabsmandens datters kæreste ender ikke op i et freak-show, sådan som Weldon nævner (en tidligere assistent gør)! En af de bedste horror-film på DK tv i lang tid. Se den og hvæs i kor: sssssssss!! Ons.31/3: **Dybt Vand, del 1** (DR 1, lbx). Tors.1/4: **Dybt Vand, del 2** (DR 1, lbx) / **North by Northwest** (DR 1, lbx) Scenen ved marken/landevejen med Cary Grant må være noget nær den bedste scene nogensinde optaget på filmstrimmel. Perfekt film. Vist i stedet for noget andet der udgik. UG med kryds og bolle. / **I've Been Waiting for You** (TV 3) Teenage-pige flytter til lille landsby sammen med sin mor. I den nye skole tror de andre hun er en heks, og, øh, så'e der vist èn der dør, og der går ild i noget, og noen af de andre teenagere er med i en kult! Hyggelig til en søndag eftermiddag, lidt lissom **Buffy, the Vampire Slayer**, men forvent ingen uhygge. Lør.3/4: **Nattevagten** (DR 1, lbx) Den hàr du set, og enten hader du den, eller osse syns du den er ganske ok. Noget mesterværk er det jo ikke, men alligevel en af de bedste danske film i mange år, men det' sgu heller ikke så svært, konkurrencen fra andre danske film, der er gode, er ik' så stor, at man ka få øje på den. / **Coma** (DR 1,lbx). lør.10/4: **Alien** (TV 2, lbx). Røvgo'. Så den første gang ved premieren i biffen med min fætter og min Far. Kanon! Man.12/4: **Wolf** (TV 3) Snårk...eneste gode scene er den, hvor Jack "pisser sit territorium af"! Lør.17/4: **Aliens** (TV 2,lbx). Bedre end etteren!! lør.24/4: **Alien 3** (TV 2, lbx). Mange tabertyper hader den, men jeg syns den er meget fed, og det bør du osse gøre! Capisce!! Tors.29/4: **Cape Fear** (re-make) (3+) I '92 gav Claus Christensen **Cape Fear** sølle to splat (ud af fire mulige) i **Inferno** Nr 92/1, og forsøgte at gå hint blads bedre anmeldere i bedene, med et forsøg på en søvdo, øhh, soudo, ja altså *dybdeborende*, analyse af filmen, hvori han kom frem til, at den var noget skidt! *What a wanker!!* Martin Scorseses re-make er rigtig god, basta! Ligeledes ga' Herr Christensen original-udgaven fra '61 bundkarakter . Jeg har ingen anelse om, hva denne C.C. var på, men det må ha været et eller andet stærkt, siden han ik' ku genkende gode film, selv om de var lige dèr foran ham! Så vidt jeg husker, fik Lars Von Hegnet da osse jordet ham godt og grundigt i et rev. af **Inferno** engang i et nr af **Bolle Darlings**. Re-make'en *er* rigtig god, og selv om originalen ikke er et mesterværk, så er dèn osse ret go'. At røvhullerne på 3+ så, på deres sædvanlige filmfjendske facon, maltrakterede filmen med reklamepauser og tv-format, er så en helt anden sag. TV2 har tidligere bragt re-make'en i fuld letterbox, og originalversionen ble' bragt på svensk tv sidste år. Se dem begge!!
Fre.30/4: **Tremors** (TV 3) Missede den for 117 gang! Lør.1/5: **Bound** (DR 1, lbx) hm, tilsyneladende havde DR og TV2 besluttet at konkurrere med Gina Gershon film: Samtidig med, at DR viste **Bound**, viste TV2 nemlig **Show Girls**! Og fælles for begge film er, at de begge ble' rakket ned til sokkeholderne, da de kom frem for et par år siden; **Filmkanylen**'s Mette Damgård jordede **Show Girls**, og ham den gamle franskofil i **Bogart** udviste sin sædvanlige opgivende arrogance overfor **bound** (øh, så vidt jeg erindrer, men husk nu på, at yours truly er en gammel mand, og tyve år uden søvn er ved at vise sine tegn), som han gør overfor de fleste andre amk. film. Faktisk var samtlige af landets anmeldere fra mainstream-pressen (rådne som de er) enige om, at begge film var totalt værdiløse. Well, her i Danmarks første, totalt fede horor-film-indeks hyldes og æres den dårlige smag jo, så naturligvis var det med åbent sind, at dette blads well-hung redaktør satte sig, for at se **Bound**, and guess what, den er rigtig go'!! Ikke alene handler den om to kriminelle, der tar røven på noen andre kriminelle, og slipper af sted med deres ugerning, *uden* at ændre karakter og blive ædle og respektable borgere, det ville sån set ha været nok, men den handler om to *lesbiske* kriminelle, der tar røven på noen andre kriminelle!! Yes, my wet friend; masser af scener med steamy lesbo-aktivitet, og Gina Gershon er jo ik' ligefrem Hollywoods værst udseende skuespillerinde, og ej heller hendes medspillerinde, hvis navn jeg ikke lige ka huske (og ikke gider checke efter). DR viste filmen i letterbox; den ka osse fås på billig kassette til en 40-krone i T & P Musik, men om dèn er i 'box we' a' et', som de sir i Aalborg. **Show Girls** var i øvrigt osse fortræffelig, men passer ikke rigtigt ind i denne Horrorfilmsklumme. Men hvis du missede den, så er dèn i altfald ude i 'box på DK købebånd (og ka for tiden fås i OBS til 30 kr.!). / **Nattevagten** (DR 1, lbx, med undertekster) Se omtale d. 3/4.
Fre.7/5: **Poltergeist** (pilot-afsnit) (TV 3) dir: who the bloody hell cares!! Den eneste grund til, at tv-serien **Poltergeist** får noen som helst omtale i denne excellente filmklumme, er, at episode 1 var af spillefilmslængde, men lad endelig ikke dèt narre dig, det er en tam omgang med overdrevent skuespil, der får een til at tro, at de implicerede har fået deres uddannelse på Larry Storch School of Acting ligesom Kelly Bundy (*wuff wuff wauooo*) i **Married...with Children**! Parolen er tilsyneladende; *hvis du ikke kan spille - så overspil!!* Fy, fy, fy!!! (ska siges med svensk accènt, som ham

overlægen i **Riget**) Tors.13/5: **Notorious** (TV 2) God suspence flick med Cary Grant og Ingrid Bergman. Ikke Hitchcock's bedste, men stadig hoved og skulder bedre end det meste andet fra 40ene.
Fre.18/5: **Ghostbusters 2** (TV 3) Den har I da vist alle set. Ganske underholdende så vidt jeg husker, men etteren var...øh...osse ret go'! / **A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge** (Tv-Dk).
Fre.4/6: **Darkman** (TV 3) En videnskabsmand forsøger at lave kunstig hud, han har en kæreste, der har noen papirer, som noen mafiatyper vil ha, så besøger mafiatyperne videnskabsmanden og stikker hans hoved i noget syrestads, og schplat er hans ansigt væk. Så gemmer han sig på en gammel fabrik og laver et kunstigt fjæs, der dog har den ulempe, at det kun ka holde 99 min. ad gangen. Men hævn *vil* han ha, og som en anden Batman tar han på hævntogt. Sam Raimi's **Evil Dead 2** er èn af de bedste horror/splatter/no-holds-barred-film, der nogen sinde er lavet, så det' klart, at den næste film sku bli' en svær èn at lave, og så specielt da den sku ha et noget større budget. Resultatet er ganske udemærket, meeen nogen **Evil Dead** er det nu ikke! Væk er blodet og det hæsblæsende tempo, og i stedet for er Sam gået efter et drama med (lidt) mere psykologisk approach. Desværre holder det ikke så godt, der er simpelthen ikke tid nok til at vi ka lære personerne godt nok at kende. Hvis filmen havde varet to timer i stedet så måske! Første gang jeg så **Darkman** var på tyrkisk tv, dubbed til tyrkisk, men det' nu ikke fordi den vinder wildt meget ved at blive set på engelsk, men ok, som sagt; udemærket uden at være noget mesterværk, hvilket ville ha været ok, hvis det havde været en eller anden 3ie rangs instruktør, der havde lavet den, men nu, hvor vi ved, Sam Raimi *kan* lave mesterværker, når bare han gider, så *er* det alligevel en skuffelse! / **Bladerunner** (org.) (SVT 1, lbx) En rulle fra svensk tv, simpelthen fordi **Bladerunner** er een af mine favoritfilm, og fordi versionen SVT 1 bragte var en delux udgave: for det første var den i fuld letterbox, og jo, *dickface*, jeg ved godt, at den ka fås i 'box på engelsk video, men den version er altså Directors Cut-udgaven, dèn som svensk fjernsyn bragte, var den gamle org.-version, som er meget bedre, og som ikke ka fås i 'box på pal-video. Den har osse været bragt på DK tv, men den svenske er stadig at foretrække, da DR syns de sku være smarte og fjerne den org. indledning med forklaringen på hva "replicants" er, og erstattet den med en dansk, i den svenske har de nøjedes med undertekster under den engelske tekst. Se den igen! / **A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors** (Tv-Dk). Lør.5/6: **Village of the Damned** (re-make) (TV 3) I en lille by på landet et sted i Amerika sker der en dag et blackout. Alle i byen falder simpelthen om, ikke så godt, hvis man står med pølser ved en havegrill! Da de vågner op, er en hel masse kvinder blevet gravide. Ni mdr. senere blir der født noen kloge, hvidhårede og u-hu-hyggelige børn. Skarnsungerne fordriver så tiden med, at gå rundt og stirre ondt på folk med deres grønne øjne. Clark Kent tar et break fra Daly Planet og jobbet som Superman, så han træder til og klare paragrafferne! For ti år siden boede jeg i Londonforstaden Gant's Hill, og jeg så dengang den originale udgave af **Village of the Damned** på tv, og jeg husker tydeligt, at den var ret så uhyggelig, well, dèt ka man ikke just sige om John Carpenters re-make; Ikke om jeg begriber, hva vi skal med alle de skide genindspilninger af gamle horror-klassikere, den ene mere tam end den anden, og, hvis det så endda var fordi, de var endnu bedre, endnu vildere eller bare mere langt ude end originalerne, lissom Hongkong-versionerne gerne er, så ok, men det *er* de jo aldrig! Carpenters re-make ligner mest af alt en episode fra en af de talløse skrækserier der kører på tv: tamme, blodløse og totalt ligegyldige! Jeg fatter ikke, at Carpenter er den samme instruktør, der osse i sin tid lavede mesterværket **Halloween**; jeg er ved at overbevise mig selv om, at det var et rent tilfælde, at dèn film ble' så go', det ka sgu ik' ha været Carpenters fortjeneste! Så vidt jeg husker, var dette den sidste film Christopher 'Superman' Reeve var med i, før han brækkede ryggen. Luke Skywalker, dvs. Mark Hamil er osse med (og det er i øvrigt osse ham, der er stemmen bag Jokeren i tegnefilmsserieudgaven af **Batman** - hvilket du naturligvis ikke ka høre på DK TV, hvor de på bestialsk facon har dubbet serien til dansk [argh!]). Se originalen i stedet, både den og sequellen, **Children of the Damned**, dukker op med jævne mellemrum på TNT. Fre.11/6: **Lost Boys** (Tv-Dk) - var annonceret, men blev ikke vist alligevel! / **Darkman 2: The Return of Durant** (TV3) dir: Bradford May / **Neitherworld** (Tv-Dk) dir: David Schmoeller. En ung fyr arver et stort gods i New Orleans efter sin far, som han aldrig har kendt. I breve som faderen har efterladt, be'r han sønnen om at bringe sig tilbage fra de døde. Så får sønnen noen væmmelige drømme, hvori der optræder en skøge fra det lokale horehus, så tar han hen til hende, og hun sender ham ad Helvede til, så han ka mødes med farmand! Sønnen ligner en, der engang var med i **Twin Peaks**, troldkvindeluderen ligner en fra en soft-porn-film, og som helhed ligner det et miks mellem **Glamour**, **Tales from the Crypt** og **Playboy TV**! Det hele snegler sig af sted, som en Velo i tomgang, og der er en reel risiko for, at svage seere kan gå i koma - så hjernedræbende kedsommeligt er det. Der er een, tæl dem; een ordentlig splatter-scene, nemlig da en hånd kommer flyvende gennem luften; angriber en mand; fingrene blir til slangehoveder, der så stikker hans øjne ud, og trækker noget blodigt spaghetti ud af øjenhulerne, ganske udemærket udført. Resten er noget lort. Lør.12/6: **Reptilicus** (TV 2) Den aller bedste monster-film nogen sinde lavet i Danmark - og osse den eneste! Ha, lissom første gang jeg så **Reptilicus**, skreg jeg bare af grin, da ham gutten i begyndelsen, på gammelt Far-til-Fire-Dansk, sir "Det' jo blod'!! Den er ude på DK KASSETTE, men når nu DK TV en sjælden gang viser en dansk film udi den fantastiske genre, så ska man sæ'fø'li se den! Effekterne er latterlige, og det er skrækkeligt, at man dødåpineme *skulle* ha Dirch Passer med! Læg i øvrigt mærke til, at de glemmer ham efter cykelscenen på politigården! Ganske fornøjelig, faktisk er den *morderlig mægtig, makker!!* Fredag 18/6: **Darkman 3: Die Darkman Die** (TV3) - programsat, men udgik pga. boksekamp. / **The Hunger** (Tv-Dk, lbx) dir: Tony Scott.Kølige vampyr midt i en amk. storby, og David Bowie som hendes vampyrelsker, for hvem blod ikke længere ka holde ham ung. Rigtig god nedtonet horror-film, inkl. lesbo-sex-vamp-scene med Susan Sarandon. Se den. Fredag 25/6: **Jaws 2** (aka **Dødens Gab 2**) (TV3) - programsat, men **Darkman 3** blev vist i stedet. / **Darkman 3: Die Darkman Die** (TV3) dir: Bradford May. / **The Pit and the Pendulum** (Tv-Dk) dir: Stuart Gordon. Rædderlig horror-film af **Re-animator**'s instruktør, og selvom der er nogen blodige scener, så ka Lance Henriksen ikke redde, at det er noget makværk!!! **Re-animator** var en genistreg, men gejsten fra dèn film er helt væk. En middelmådig film fra en dir. som engang ga' os et mesterværk! Søndag 27/6: **Reptilicus** (TV2) Se omtale d. 12/6. / **The Canterville Ghost** (3+) dir: Sydney Macartney. Neve Campbell i en landlig horror-flick, fra før hun var med i **Vi Bli'r i Familien** og **Scream**-filmene. Filmen foregår i England og er en ganske udemærket tv-gyser. Jeg har ik' en skid forstand på de forskellige måder at filme på, men filmen her er altså filmet lissom førhen, før man begyndte at filme alle nye amk. horror-film, så de kom til at se ud som en episode af **Glamour**! Jean Luc fra **Star Trek** er osse med. Nedtonet og hyggelig til en søn. eftermiddag. Man.28/6: **IT - del 1** (DR1). Tirs.29/6: **IT - del 2** (DK1). Tors.1/7: **Shadow of a Doubt** (3+) dir: Alfred Hitchcock. Ja, det' jo helt utroligt, men det er første gang (så vidt jeg husker), at DK TV kører en horror-filmkavalkade med et fælles tema, og så sker det endda på DK's bundskraberkanal nummero uno. I udlandet kører tv-kanalerne ofte filmkavalkader for filmfans med film, der har et fælles tema, dir, skuespiller(inde) el. lign. Men den slags udenlandsk nonsens skider de danske tv-kanaler da bare på! Hvorfor vise filmkavalkader, når man nu ka vise endeløse genudsendelser af lorteserier som **Friends**? Yeah, well, tilsyneladende har vi for een gangs skyld været heldige, for 3+ har altså besluttet at berige os med en kavalkade af Alfred Hitchcock-film, og bravo for det. At 3+ så er en pis-kanal, der gør alt, hva de ka for at gøre filmkigning til en ren tortur, med endeløse reklameafbrydelser, er så en anden sag!
Fre.2/7: **Deadly Friend** (Tv-Dk) dir: Wes Craven. Underholdende film om en ung fyr der har en robot og en kæreste. Kæresten dør og gutten sætter robottens hjernechip i bolden på kærestens kadaver, men da hun vågner op, er hun ik' helt sig selv! Udemærket film, bortset fra scenerne med robotten, der ærlig talt ligner noget fra børne-tv. Det blir dog opvejet af en del god splatter, bl.a. en gammel kone der får krødderen smadret af en fodboldt! Vel nok den mest splattede scene jeg har set på DK TV! (Nå ja, i det mindste siden **Texas Chainsaw Massacre 2** blev bragt på Tv-Dk for et par år siden!). Se den, om end ik' for andet, så for splatter scenerne. Man.5/7: **The Hand that Rocks The Cradle** (TV3) dir: Curtis Hanson. Tors.8/7: **Rope** (3+) dir: Alfred Hitchcock. Den anden film i 3+'s Hitchcock-kavalkade. En go' lille suspence-flick, der udemærker sig ved udelukkende at foregå i

den samme lejlighed. Fre. 9/7: **Mary Shelly's Frankenstein** (TV3) dir: Kenneth Branagh. Ons.14/7: **The Man Who Knew Too Much** (org. vers. fra 1934) (TV4) dir: Alfred Hitchcock. Tors.15/7: **The Trouble With Harry** (3+) dir: Alfred Hitchcock (kavalkade). Hvis du går rundt og tror, at weirdo-genren startede med David Lynch, så har du tilsyneladende ikke set **The Trouble...**! En halvgammel søulk er på jagt i skoven og skyder efter en hare, men finder en død mand i stedet for Snurre Snup. Hm, hva ska han så gøre? Begrave starutten naturligvis! Problemet er bare, at skovlysningen snart blir lissä befolket som Victoria St. banegård, med masser af andre mennesker, der osse finder liget, men som heller ik' synes at lide af moralske skrubler - og dèt er netop weirdo-elementet i det hele: De bryder alle deres hoveder med, hva de ska stille op med afdøde, og ingen syns forpligtiget til at ringe til strømerne. Filmen ku lissä godt ha heddet: **How many times you can bury Harry... and dig him up again**!! Rigtig go', se den. Fre.16/7: **House of Frankenstein -part 1** (TV3) Ganske underholdende miniserie, hvor der både er vampyrer, vareulve og Frankenstein's monster med. Endvidere møder vi den unge vampyr-gut fra Kathryn Bigelow's mesterværk **Near Dark** i rollen som en panser, der *ikke* tror på vamps! (well, til og beg. med anyway). / **Friday the 13th - part 2** (Tv-Dk) dir: Steve Miner. Man.19/7: **The Addams Family** (Tv-Dk/SE & HØR's tv-guide listede fejlagtigt, at filmen ville blive bragt i lbx-format - det blev den bare ikke. So fuck S & H!! Tidligere bragt lbx på TV2). Spøjs og ret underholdende film-genindspildning af tv-serien fra 60erne. Jeg gider virkelig ikke slå op og checke efter, men så vidt jeg ka huske ga' **Inferno** den en so-so anmeldelse! Men den er altså bedre end som så! Og FX'ne med Thing er naturligvis meget bedre end i den gamle serie, meeen jeg må nok indrømme at John Astin altid vil være den eneste rigtige Gomez (læs interviewet med ham i **Psychotronic Video** no. 11). Ri'ti' go' never the less! / **The Dark Half** (TV2, lbx) dir: George A. Romero. Vores gamle ven, Henrik Rytter, skrev om denne film i et helsides rev. i **Inferno** nr 3/4 i 1993, at det kun var en virkelig god mainstreamfilm; "kun" fordi Romero tidligere har givet os mesterværker såsom **Dead**-trillogien og **Martin**! Og det ka han jo ha ret i! Vel nok den bedste Steven King-filmmatisering der er lavet, *næst efter* David Cronenberg's **Dead Zone** - men det sir jo sig selv!!. Tors.22/7: **Jacob's Ladder** (DK 1) dir: Adrian Lyne. / **Vertigo** (3+) dir: Alfred Hitchcock (kavalkade).

Fre.23/7: **House of Frankenstein - part 2** (TV3) / **Friday the 13th - part 3** (Tv-Dk) dir: Steve Miner. Søn.25/7: **Legend of Gatorface** (3+) Jeg missede denne helt sikkert fantastiske skrækfilm (not!), men den handler vist nok om noen unger der møder en krokofantmand, som folk tror er skrækkelig, men som i virkeligheden er et følsomt væsen, der bare er misforstået. Men jeg ku jo ta fejl, måske var det en led, modbydelig og nederdrægtig splatter-marathon, som jeg gik glip af!!?? / **Ed Wood** (DR 2, lbx) dir: Tim Burton.

Tirs.27/7: **Eraserhead** (SVT 1) dir: David Lynch. Tors.29/7: **Marnie** (3+) dir: Alfred Hitchcock (kavalkade). Fre.28/7: **Cat People** (TV3) dir: Paul Schrader. Nastassja Kinski. / **Friday the 13th - the Final Chapter** (Tv-Dk) dir: Joseph Zito. En god nat for horrorfilmfans, først **Cat People**, så **A Nightmare on Elm St.** ovre på TV4, og nu her **Fri. 13 - 4de del.** Hvorvidt man så syns det er *gode* horror-film er jo så en anden sag! Tors.5/8: **Topaz** (3+) dir: Alfred Hitchcock (kavalkade). Nogle af scenerne i **Topaz** foregår i København,

og da Hitchcock i sin tid indspillede filmen, var der på et tidspunkt et pressemøde med den danske presse. Et par af journalisterne havde hørt et rygte om, at Hitchcock skulle have sagt at "skuespillere er noget kvæg"! Og de ville så naturligvis spørge Alfred om, hvorvidt han virkelig havde sagt dette. For journalisterne ville det jo være et scoop, med sådan en skandaløs udtagelse fra den store mester. Da den ene så et stykke inde i pressemødet spurgte om det, var skuffelsen stor, da Hitchcock svarede, at det havde han aldrig sagt. Så gik der et øjeblik, hvor ingen sagde noget, og måske kunne Alfred fornemme skuffelsen hos de to journoes, for efter et kort øjeblik tilføjede han: "Hvad jeg sagde var, at skuespillere skulle *behandles* som kvæg"!!! Fre.6/8: **Demon Night** (TV3) dir: Gilbert Adler. / **Friday the 13th part V: A New Beginning** (Tv-Dk) dir: Danny Steinmann. Lør.7/8: **The Maddening** (TV3) dir: Danny Huston. s: Burt Reynolds og Angie Dickinson (fra Wild Palms). Tors.12/8: **Family Plot** (3+) dir: Alfred Hitchcock (A.H.'s sidste og den sidste i kavalkaden). **FREDAG d. 13ende!!! Alfred Hitchcocks føs'da!!!: Rebecca** (TV2) dir: Hitchcock / **Psycho** (TV3) dir: Hitchcock. / **Hitch - del 1** (vist på SV TV under titlen **Alfred**) doku i 2 dele. (SVT 1). / **Dial M for Murder** (SVT 1) dir: Hitchcock. / **Friday the 13th - VI** (Tv-Dk) Lør.14/8: **Hitchcock Tema-Lørdag: Hitch - del 1 & 2** / **Rear Window** (DR2) dir: Hitchcock. Den perfekte film! / **Dressed to Kill** (DR2, lbx) dir: Brian De Palma / **Terminator** (DR1/lbx) / Tor.19/8: **The Incredible Shrinking Man** (DR1) dir: Jack Arnold. Fre. 20/8: **The Lady Vanishes** (SVT 1) dir: Alfred Hitchcock. /**Hitch - del 2** (SVT 1) / **Silence of the Lambs** (DR1, lbx) dir: Jonathan Demme. Ble' jo ret populær blandt de almindelige bif-gængere, men hos os horrorfilmfans er der jo delte meninger, nogen syns den er noget argt mainstream-lort, og andre, at den er fed. Personligt syns jeg sgu, den er ganske udemærket, og siden det er mig, der er redaktør, så er det jo det, der tæller! Så må vi bare håbe, at de ik' fåker den nye sequel op alt for meget! / **Angel Heart** (DR1, lbx) dir: Alan Parker. Wow! Fik endelig set **Angel Heart** igen, det må vel snart være 7-8 år siden jeg sidst så den på DK TV, og dengang ikke i letterbox, hvilket den heldigvis var denne gang. Uden tvivl en af dette fantastiske indeks' bedste film! Og scenerne med Lisa Bonet...*slubre slubre!!* Hun var jo oprindeligt med i **Cosby og Co.** (øhh, **Cosby Show** hed det vist på det engelska språket!) og tog så fri derfra for at være med i **Angel Heart**, så vidt jeg husker ble' det ordnet sån, at hun, i serien, tog på kostskole eller sån noet, men anyway, da det så var meningen, at hun sku komme tilbage, efter at ha gjort filmen færdig, så skete der det uheldige, at den (selv)gode og familievenlige Bill Cosby rent faktisk *så* **Angel Heart** og med det samme besluttede, at hun i hvert fald ikke sku være med i hans show, efter at ha været med *i sådan en film*(med specielt *sån en scene:* Nemlig den blodige bollescene med Lisa og Mickey Rourke!!) Lang tid senere kom hun dog med igen alligevel, jeg har ingen aning om, hvorfor han skiftede mening og er osse skide ligeglad, men hold da kæft, hvor ser frk. Bonet ud i den film!! Nogen der ved hva hun laver i dag??/ **Psycho 2** (TV3) dir: Richard Franklin. Jaahh joohh, interessant, sån lidt i alt fald! Men alligevel en forbrydelse mod Hitchcock's original. / **Bladerunner - director's cut** (Tv-Dk, lbx) dir: Ridley Scott. Se omtalen d. 4/6. / **Friday the 13th - part 7: The New Blood** (Tv-Dk) dir: Lør.21/8: **The Thirty-Nine Steps** (SVT 1) dir: Alfred Hitchcock. Rigtig god tidlig forfølgelses film af Hitchcock, ikke så klaustrofobisk som hans senere film, men alligevel rigtig god og med så tilpas afdæmpet en humor, at det aldrig tar overhånd. Læg osse mærke til den undertrykte sexuelle spænding, som Hitchcock fremhæver til det yderste af, hvad der var muligt da filmen kom frem i 1935. / **The Babysitter** (TV2, lbx) dir: Guy Ferland. / **So I Married an Axe Murderer** (TV3) dir: Thomas Schlamme. Hovedrollen i denne amk. komedie spilles af *Mike Meyers(!)* og jeg forventede, at det ville være noget lort, men **So I Married...** viste sig faktisk, at være ret underholdende, ikke mindst takket være Meyers uovertrufne talent for at imitere forskellige accenter. Ret sjov - især, hvis man har styr på sit engelsk! / **Mister Frost** (Tv-Dk) dir: Philippe Setbon . Tors.26/8: **The Thirty-Nine Steps** (TV4) dir: Alfred Hitchcock. Lettere mærkværdigt, at TV4 har kunnet få rettighederne til at vise **"De 39 Stegen"** kun fem dage efter, at den ble' vist på kanal 1, men naturligvis absolut rosværdigt!

Fre.27/8: **Puppet Masters** (TV3) dir: Stuart Orme. / **Warlock: The Armageddon** (Tv-Dk) dir: Anthony Hickox. Rigtig god efterfølger til **Warlock** med masser af splatter. Er ude på DK kassette. Etteren er osse lige blevet genudsendt i papkassette til en tyvekrone (og med fucked-up bagsidecover der viser stills fra 2eren!!).

Tors.2/9: **Mord Mellem Venner** [ka ikke huske den engelske titel, og gider ik' at slå op i 17 gamle zines for og finde den] (3+) dir:

Fre.3/9: **Adrenalin: Fear the Rush** (TV3) dir: Albert Pyun. / **Seduced by the Devil** (Tv-Dk) dir: Tony Wharmby. Man.6/9: **Vampire in Brooklyn** (Tv-Dk) dir: Wes Craven. Ganske underholdende vampire-spoof med Eddie Murphy. Desværre ka Craven ikke finde ud af, om han vil lave en morsom film eller en rigtig vampyrfilm, og filmen kommer derfor til at befinde sig mellem to stole. Både horror-elementerne og de sjove scener i filmen er sån set meget gode, men man sidder hele tiden og tænker på, at det hele ku ha været meget bedre, hvis Craven havde besluttet sig for det ene eller det andet: som gennemført horror-film ku det ha blevet en gennemført sort horror-klassiker, sån lidt en 90ernes **Blackula** (som der da i øvrigt osse er en reference til), og som en gennemført komedie ku det ha været rigtig sjovt, lissom Murphy's **Coming to America**, men det gad Craven altså ikke - det' mange år siden han lavede mesterværket **Last House on the Left**, og det ses tydeligt, tyvärr!! Fre.10/9:

Double Cross (TV3) dir: Michael Keusch. Ganske underholdende thriller med Patrick Bergin, som jeg aldrig har set før, men som har den der accènt, som australiere, der taler amerikansk engelsk har; det' ikke australsk og heller ikke amerikansk, men en egenartig accènt, som ikke forefindes i andre tilfælde. Anyway, med er osse Jennifer Tilly, som er hende godten, jeg ikke ku huske, hva hed i rev'et af **Bound**. Filmen handler om den her fyr, hvis bil, der er en smækker godte, der kører ind i, mens han er ved at fylde juice på øsen, vel at mærke *efter*, at benzinstationen er lukket for natten. Kort efter boller han hende i røven, og så smider hun ham ud, og så kommer han til en lille by og åbner en videoforretning, og så'e der en, der er død, og han brækker næsen på et strømersvin, og der er meget andet spændende action!! Filmen er som sagt underholdende, men ikke noget mesterværk. Der er masser af soft sex, men ik' nogen bare bryster, hvilket naturligvis er en fatal fejl!! Befriende er det dog at se en film med en hovedperson, der for en gangs skyld ikke er helt fin i kanten selv, og som ikke går af vejen for at snyde og bedrage. Rullen er fra '94 og frk. Tilly er ret ung og ikke så yppig som nu, men det går an! Bagefter kom der episode 2 i genudsendelsen af **Millennium** på TV2, og senere startede **Puppet Master** på Tv-Dk. Ikke en dårlig aften foran kassen. / **Puppet Master** (Tv-Dk) dir: David Schmoeller. Så vidt jeg husker, var **Puppet Master**-serien nogen af de film, som Nikolas Barbano ævlede løs om i **PS** for snart mange år siden. Det komplekse plot er så fremdeles: En gammel dukkemestergut begår i 1939 selvmord for at komme nogen nazier (well, vi får godt nok ik' at vide, at de er brunskjorter, men det' i 1939 og niddingerne snakker tysk, og såh de dermed nazier, capisce!!) der er ude efter ham i forkøbet. Fremme i nutiden er der så noen mænner og fruentimmere, der mødes på det uhyggelige hotel, hvor dukkemageren begik selvmord. Under deres ophold er der så nogen af dem, der boller højlydt, og du ved jo, hva der sker når man boller i en horror-film? Yes, man dør på grusomste facon, og her i filmen er de blodige drab udført af nogen afløbere fra **Muppet Show**. Der er faktisk en del herligt splattede scener, og kedeligt blir det aldrig. Jeg må dog ærlig talt indrømme, at jeg de første tyve minutter syns, det hele var en anelse for latterligt, sån med skide trædukker, der farer hen over gulvtæppet, men det' måske bare mit **Ingrid og Lillebror**-kompleks?? Lidt senere i filmen blir det faktisk meget godt, men fri for totalt latterlige scener blir det dog ikke; fx. sku man ik' tro, at instruktøren nogensinde selv har fået noget på den dumme, da han vil ha os til at tro på, at en fyr, der ligger med bind for øjnene, og blir 'redet' at sin kone, at han ik' sku ku' mærke forskellen, da det pludselig er en ti-centimeters barbiedukke, der kysser hans hals og ikke konen! Duh!!! Men trods noen lettere grinagtige scener er det dog en film i den bedre ende, og et 'bravo!' ska der da osse lyde herfra både til Tv-Dk og til TV3,for nu i et godt stykke tid at ha' sendt horror-film hver fredag, en del af dem er godtnok noget ynkeligt lort, men, what the fuck, det' sgu da bedre end ingenting. Jeg husker desværre stadig tv-tilstandende tilbage i tv-monopolets glorværdige højborgstidsalder i '70erne: den eneste horror-film jeg rent faktisk ka huske, at Danmarks eneste tv-kanal, DR, sendte, var Hitchcock's **Rebecca** (som så osse til gengæld ga' mig mareridt - dengang i...**oh**...cirka 1973!). Jävligt fuck-up: På et sted i filmen er der en fyr, der tæsker løs på hovedpersonens ansigt, medens denne ligger ned, hvorved han naturlig nok får blod i hele krydderen, men da han så rejser sig op, er blodet pist væk, for på mystisk vis, et par sek. og et klip senere, at komme tilbage!!! Lør.11/9: **Needful Things** (TV2) dir: Fraser Clarke Heston. Fre.17/9: **Jagged Edge** (TV3) dir: Richard Marquand. / **Child of Darkness, Child of Light** (Tv-Dk) dir: Marina Sargenti.

NYHEDER (gronne af mug)

Garagerock fanzinet **Drink 'n' Drive**, som hidtil gerne har haft et par sider med psykotroniske film, vil fra næste nummer udvide sektionen betydeligt. Nyt nr. sku være ude til efteråret. ** LvH vil i næste nr. af **BLOODY DARLINGS** endnu en gang inkludere hitlister fra de faste skribenter, denne gang Top 5-lister over favorit rev's og indlæg. ** **Dårligt Nyt** er titlen på endnu et nyt zine med alternativ musik, der spænder fra hardcore punk til psychobilly og garagerock. Fås fra **Karls Grammofonpladeselskab**. ** Desværre er en uheldig trend opstået blandt flere danske fanzine-redaktorer: de gider simpelthen ikke svare på deres post! Hvordan kan de forvente, at læserne vil blive ved med at skrive lange breve og kommentere deres udgydelser, når disse end ikke gider melde tilbage og sige thanx? ** Danmarks ældste og stadigt eksisterende fanzine, Simon Nielsens eget **Moshable**, går ind til næste år efter 13 år på markedet. De gider simpelthen ikke mere. Jack J. har naturligvis været med som læser siden nr. 1. Medredaktor Lars Krogh udgir sikkert et nyt 'hygge-blad' sammen med den gamle **Metallic Beast**-redaktor Peter Markham. ** Det norsk/danske alternative filmzine **Rage**, hvis redaktor gennem længere tid nu har været bosiddende i DK, er efter sigende ikke helt dodt. Thomas Eikrem udtalte tidligere på året til Deres udsendte (well, over the phone really), at, der nok sku komme et nyt nr., men samme redaktor og blad/video-distributor lovede osse, at det var sikkert og vist, at den film undertegnede bestilte ved samme lejlighed (**Epidemic**), nok skulle blive sendt. Det er nu 7-8 mdr. siden og her på redaktionen ventes der stadig, så hvorvidt man ka regne med, at der virkelig kommer et nyt **Rage**, må vi jo vente og se. ** **Rockuglen** i KBH, hvis reklamer I alle har set i **Inferno** og i **Trauma** (uch!), gider tilsyneladende ikke at sælge videofilm! Det sku man i alt fald ikke tro: i september sidste år ('98) ringede yours truly til dem og bad om en videoliste, men ku ikke få nogen, da de ikke havde flere, og ble' bedt om at vente, til de fik lavet en ny (som så ville blive sendt automatisk). Det er nu et år siden, og heller ikke her er der sket noget! Hvis det nu var fordi, det var et stort og dyrt katalog, der noje sku planlægges udgivelsen af, så ku jeg til nød forstå det, men det drejer sig om en skide FOTOKOPIERET losblads liste. Hvor svært ka det være at lave nogen kopier? Det ku jo ligefrem være, at folk, der bor langt væk ville bestille nogen af deres film! Interessant måde at fore forretning på! That's it, I'm outta here.

REVIEW AF FILM OM DØDE DYR PÅ Tv-Dk

Pet Sematary 2

DK-titel: Ondskabens Kirkegård 2
dir: Mary Lambert
distro: vist på TV-Danmark
cast: Dode hunde og katte!

Det nærmeste jeg kommer at ha set den forste **Pet Semetary**., er musikvideo'en med Ramones! Jeg må ærligt indromme, ikke og ha gidet checke ud alle disse poppede, glatpolerede og ret tamme amk. horror-film, deriblandt **Pet 1**, men da **Pet 2** så dukkede op på TV-DK, tænkte jeg, at det ku jo ik' skade at checke den ud; jeg mener, hva ku der ske ved det? - ud over hovedpine, næseblod og dyb depression! Heldigvis gik det ik' så galt, faktisk var **Pet 2** ret underholdende. Om den var go', velspillet og uhyggelig spor du? *Hell no!!* Absolut ikke, men underholdende ikke desto mindre! **Pet 2** er nemlig hylemorsom, jeg skreg simpelthen af grin den ene gang efter den anden, ikke fordi **Pet 2** er ment som en morsom film, det er den ingenlunde, men fordi der er så meget utilsigtet humor pga., at filmen er så gennemfort dårlig, og instruktoren dårligt nok ka få startet filmoptagelserne, for der tages hul på det medbragte tornyster med tykke klichéer! Man ku ha håbet på, at en kvindelig dir. (som denne er) ville ha haft lyst til at forsoge at gå nye veje, udforske nye territorier, eller bryde noen grænser, men den slags termer er tilsyneladende fremmedord i en *How-to-Make-a-Slightly-Interesting-Horror-Movie* ordbog som Mary Lambert tilsyneladende aldrig fik kobt. I stedet sidder vi og må klojes i et horror-makværk af værste skuffe! Men som sagt, heldigvis er den så styg, at den alligevel ka underholde, ja, **Pet 2** er faktisk sån lidt hyggelig, lidt lissom **Huset på Christianshavn**. Hm, det ku da forresten være, jeg sku prate en liten om handlingen, here goes: En teenager, Jeff (Edward Furlong fra **T2**), ser sin mor bli' dræbt på settet ved indspilningen af en horror-film (suk!) - nå, men så flytter ham og hanses farmand til et el. andet hul af en by langt ude i nogen skove (det ligner faktisk lidt Aalborg ha ha ha). Farmand er naturligvis dyrlæge, og de overtar et lille dyrehospital, som tilsyneladende osse var med i etteren (som jeg stadig ikke har set - men Ramones-video'en var go'!). Så moder Jeff en fed (dvs. "tyk" - ikke "cool"!) teenager med hund og en nulhjerne sherif-far. Så blir Jeff moppet i skolen, sheriffen skyder fedeberg's hund, de begraver den i noget indianerjord, den kommer tilbage og så' der osse nogen andre, der dor og kommer tilbage. Sjovt nok er der ingen af dem, der har den mindste smule jord på sig, selv om de har ligget begravet! Nå, men...såh...oh...såhh slutter den og fortsætter sikkert i **Pet 3** eller **Pet Sem. the tv Series**! Hm, er der en 3er? Well, who knows - who gives a fuck! Der er lidt blod hist og pist, men sammenlignet med 80ernes splatterfilm, så er den ret tam. Lissom **Village of the Damned** (genindspilningen), og alle mulige andre horror-film fra 90erne, så ligner den en episode af **Tales from the Crypt** fra tv! Men dèn er der jo da heller ikke nogen, der gider at se... hm, nu jeg tænker efter, så skrev redaktoren af **Trauma** faktisk et ret så rosende rev. af serien i Nr. 1 (var det vist) - på engelsk (or whet ewer it whas!) , så nogen må jo ku li den! Anyway, på tide og slut' - la' endelig vær' med at spilde $$$ på **Pet Sematary 2**, men du ka jo få dig et godt grin, næste gang den dukker op på tv!

Horror- Film Indeks # 1 (sep. 1999)
(nc) Non-Copyrighted 1999
Udgivet af It's Grim Up North -forlag
Redaktor: Jack J.
Eftertryk er tilladt, men på eget ansvar - bivirkningerne kan være ubehagelige.
Indekset sendes gratis (fordi jeg er så skide flink) til nogle af insiderne i horror-kollektår-milieuet, men kan også kobes ved at sende 2 Dkr. (in cold cash) + et 4 kr's frimærke til:
Jack Jensen, Poste Restante, 4200 Slagelse, Djævleoen.
Eventuelle norske og svenske læsere ka bare sende en IRC (international svarkupon).